

ЗАТВЕРДЖУЮ
т.в.о директора
ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
М.П. Хоменко

“ _____ ” травня 2014 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про конкурс “Педагогічні інновації”

1. Загальні положення

Конкурс “Педагогічні інновації” (далі – Конкурс) є одним із заходів реалізації Національної доктрини розвитку освіти, Державної національної програми “Освіта” (“Україна ХХІ століття”), Національної стратегії розвитку освіти на 2012 – 2021 роки.

Мета конкурсу – удосконалення навчально-виховного процесу та методичної роботи, сприяння зростанню професійної компетентності педагогічних працівників, виявлення та поширення їх кращого педагогічного досвіду, інноваційних форм і методів навчання і виховання у вищих навчальних закладах I–II рівнів акредитації.

2. Завдання конкурсу

- Реалізація державної політики з питань вищої освіти в Україні та аграрної освіти зокрема.
- Залучення широкого кола педагогів до створення сучасних форм і методів навчання і виховання.
- Пошук та підтримка творчих педагогів та сприяння впровадженню їх методичних інновацій.
- Створення інформаційного банку методичних ідей.
- Створення освітнього простору, який об’єднує педагогічних працівників для акумуляції сучасних інноваційних педагогічних технологій.
- Сприяння обміну педагогічним досвідом між викладачами.
- Залучення студентської молоді та викладачів до творчої діяльності в урізноманітненні та збагаченні форм і методів організації навчально-виховного процесу.
- Пропаганда національної культури та самобутнього мистецтва українського народу.
- Формування національно свідомої особистості, її моральної, художньої, естетичної культури.

3. Учасники конкурсу

3.1. У конкурсі можуть брати участь викладачі, вихователі, бібліотекарі, майстри практичного (виробничого) навчання, інші педагогічні працівники та студентська молодь вищих навчальних закладів I–II рівнів акредитації.

3.2. Учасником конкурсу може бути як і один автор так і група авторів.

4. Керівництво конкурсом

4.1. Загальне керівництво конкурсом здійснює центральний оргкомітет (додаток 1).

4.2. Загальну координацію Конкурсом здійснює навчально-методичний кабінет педагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”, функціями якого є: інформаційне та організаційне забезпечення конкурсу, консультування учасників, прийом та систематизація конкурсних матеріалів за номінаціями, створення тематичних виставок, випуск і розповсюдження інформаційних матеріалів конкурсу.

4.3. Конкурс проводиться в два етапи:

- відбірковий (у навчальному закладі) – до червня поточного року;
- заключний (у ДУ “НМЦ “Агроосвіта”) – до грудня поточного року.

4.4. Для організації та проведення відбіркового етапу конкурсу створюються організаційний комітет та конкурсна комісія, головою яких є керівник навчального закладу.

4.5. До складу організаційного комітету та конкурсної комісії включають заступників директора, завідувачів відділень, голів циклових (предметних) комісій, методистів, досвідчених викладачів.

4.6. Організацію та проведення заключного етапу конкурсу здійснює центральний оргкомітет та конкурсна комісія (додаток 2).

5. Організація та проведення конкурсу

5.1. У конкурсі беруть участь творчі роботи за напрямками:

- методичні матеріали;
- художньо-естетична творчість.

5.2. Конкурсні методичні матеріали змагаються у номінаціях:

- 1) сучасний навчальний посібник (підручник);
- 2) електронний навчальний посібник (підручник), ресурс;
- 3) освітній веб-сайт викладача;
- 4) сучасні дидактичні засоби навчання;
- 5) сучасні контролюючі засоби якості знань студентів;
- 6) навчальні відеофільми;
- 7) інноватика в організації самостійної роботи студентів;
- 8) інноватика в організації практичного навчання студентів;
- 9) інноватика в організації позааудиторної роботи з навчальної дисципліни;

- 10) інноватика в організації виховної роботи;
- 11) педагогічний досвід та інноваційна діяльність викладача (або творча майстерня викладача);
- 12) інноваційна діяльність методичного (педагогічного) кабінету та предметних (циклових) комісій;
- 13) організація профорієнтаційної роботи, працевлаштування та зв'язків з випускниками.

5.3. Творчі роботи за напрямом «Художньо-естетична творчість» систематизуються за розділами експозицій музею Установи «Музею українського костюма та української писанки»: український костюм, українські писанки, весільне вбрання та весільні рушники, обереги, самобутнє мистецтво молоді сьогодення. Це краєзнавчі, народознавчі дослідні роботи або виготовлені власноруч студентами на заняттях предметних гуртків, гуртків художньої творчості тощо під керівництвом педагогічних працівників (краєзнавство, народознавство, українські звичаї та обряди, писанкарство, живопис, скульптура, мозаїка, аплікація, вишивка, плетіння, інкрустація, карбування, музичні та художні твори тощо).

5.4. Для відбору конкурсних матеріалів у навчальному закладі (відбірковий етап) організують виставки, методичні фестивалі, тижні та декадниці циклових (предметних) комісій, аукціони педагогічних ідей, фокус-групи, майстер-класи, тренінги, дидактичні майстерні, методичні студії тощо.

5.5. Творчі роботи на всіх етапах конкурсу оцінюють згідно з критеріями (додаток 3).

5.6. За результатами відбіркового етапу конкурсу творчі роботи, які отримали найвищі бали та визнані переможцями, представляють до ДУ «НМЦ «Агроосвіта» на заключний етап згідно з вимогами до їх виконання та оформлення.

5.7. Кожна конкурсна текстова робота повинна:

- бути написана державною мовою, естетично оформлена, відредагована, зброшурована (переплетена) та подана на паперовому і електронному носіях (у форматі Microsoft Word, шрифт Times New Roman, формат А4);
- мати титульну сторінку, на якій вказують повну назву міністерства, навчального закладу, назву роботи, її вид, назву номінації та рік виконання (додаток 4). На звороті титульної сторінки подається прізвище, ім'я, по батькові виконавців, керівників, рецензентів та коротка і змістова анотація (додаток 5);
- мати рецензію та оцінку конкурсної комісії навчального закладу згідно з критеріями відповідної номінації;
- мати визначену структуру:
 - ✓ план (зміст) із зазначенням сторінок з яких починається виклад тексту відповідних розділів та підрозділів;
 - ✓ вступ, у якому обґрунтовано актуальність та інноваційність методичної роботи, її практичне застосування;
 - ✓ розділи основного тексту у вигляді розділів та підрозділів;

- ✓ довідково-інформаційні матеріали;
- ✓ висновки, у яких варто підвести підсумки, дати рекомендації, виходячи зі змісту роботи, що будуть мати практичну цінність;
- ✓ список літератури згідно з вимогами до бібліографічного опису;

Вступ, розділи, довідково-інформаційні матеріали, висновки та список літератури мають починатися з нової сторінки і мати відповідні заголовки. Ілюстраційні матеріали виконують за допомогою комп'ютера, які нумеруються послідовно арабськими цифрами і позначаються надписом «Рис.». Текст роботи повинен детально розкривати зміст ілюстрацій, таблиць, графіків тощо. До роботи також можна додавати на електронних носіях фото- та відеоматеріали, презентації та інші матеріали.

5.7. Зміст текстової роботи з навчально-методичного забезпечення дисципліни повинен охоплювати всі теми дисципліни (види занять) згідно з навчальною програмою.

5.8. У номінацію “Навчальні відеофільми” представляти фільми відповідно до вимог:

- зміст фільму повинен відповідати темам занять згідно з навчальною програмою дисципліни;
- час демонстрації фільму до 15–20 хвилин;
- якісне кольорове зображення;
- чітке озвучення державною мовою;
- відсутність реклами підприємств, на яких проводилися зйомки, та реклами навчального закладу, у якому створено фільм;
- наявність сценарію до фільму у двох примірниках (додаток 6);
- електронний носій фільму у DVD-форматі у двох примірниках;
- навчальний відеофільм повинен мати рецензію та оцінку конкурсної комісії навчального закладу згідно з критеріями.

5.9 У номінацію «Педагогічний досвід та інноваційна діяльність викладача (або творча майстерня викладача)» може бути представлений інноваційний педагогічний досвід згідно вимог (**додаток 7**).

5.9. Творчі роботи художньо-естетичного напрямку повинні бути охайно оформлені, мати естетичний вигляд. Обов'язковим є наявність етикетки на зворотному боці із зазначенням назви навчального закладу, роботи, прізвища, ім'я, по батькові авторів, року виготовлення та стислого опису технології, особливості виконання тощо. Творчі роботи, призначені для розміщення на стіні, повинні мати рамку, заховані петлі чи гаки.

5.10. На заключний етап конкурсу творчі роботи представляють згідно з графіком, визначеним центральним оргкомітетом. Обов'язковим супроводжуючим документом є витяг з протоколу конкурсної комісії відбіркового етапу, затвердженого на засіданні педагогічної ради навчального закладу (додаток 7) у двох екземплярах. При потребі творчі роботи можуть бути надіслані поштою з доставкою.

5.11. Прийом творчих робіт на заключний етап конкурсу проводять члени конкурсної комісії, методисти ДУ “НМЦ “Агроосвіта”. При прийомі врахо-

вують відповідність вимогам положення конкурсу. Творчі роботи, до яких є зауваження, повертають на доопрацювання з рекомендаціями щодо удосконалення.

5.12. Окремі творчі роботи художньо-естетичного напрямку за згодою авторів можуть бути прийняті як сувеніри для відзначення переможців конкурсу. Таких творчих робіт на заключний етап може бути прийнято не більше п'яти з навчального закладу. При їх прийомі складається відповідний акт (додаток 8). Оцінка таких творчих робіт проводиться системою додаткових балів на навчальний заклад.

5.13. Витрати, пов'язані з поштовою доставкою та поверненням творчих робіт, здійснюються за рахунок навчальних закладів.

5.14. За результатами прийому творчих робіт на заключному етапі конкурсу узагальнюються кількісні показники прийому, які надсилаються у навчальні заклади до 1 вересня поточного року, та поповнюється база учасників конкурсу окремо за напрямами. Наголошуємо, що до методичної роботи викладача не відносяться творчі роботи художньо-естетичної творчості, якщо вони не відповідають галузі знань дисципліни, що викладає викладач.

5.15. Творчі роботи, які були представлені на заключний етап конкурсу, експонуються протягом року: методичні матеріали – у навчально-методичному кабінеті педагогічних інновацій, художньо-естетична творчість – у музеї ДУ “НМЦ “Агроосвіта”.

5.16. Методичні матеріали, переможці заключного етапу конкурсу, кращі роботи художньо-естетичного напрямку за згодою авторів залишаються додатково на повторне експонування у ДУ “НМЦ “Агроосвіта” .

6. Підведення підсумків і нагородження переможців

6.1. Члени конкурсної комісії заключного етапу конкурсу протягом вересня-грудня поточного року проводять оцінку творчих робіт згідно з вищезгаданими критеріями та визначають переможців серед тих, які отримали найвищі оцінки.

6.2. За результатами оцінки методичних матеріалів визначають три призові місця з кожної номінації.

6.3. Визначення переможців конкурсу серед методичних матеріалів з номінацій “Сучасний навчальний посібник (підручник)”, “Електронний навчальний посібник (підручник), ресурс”, “Сучасні дидактичні засоби навчання”, “Сучасні контролюючі засоби якості знань студентів”, “Навчальні відеофільми”; “Інноватика в організації самостійної роботи студентів”; “Інноватика в організації практичного навчання студентів” відбувається в розрізі дисциплін та спеціальностей (додаток 9).

6.4. Методичні матеріали, які оцінені на заключному етапі конкурсу на 20 балів та нижче, за згодою авторів можуть бути запозичені педагогічними працівниками інших навчальних закладів як обмін досвідом, при цьому отримуючи додаткові бали за кількість запозичень.

6.5. Методичні матеріали, які отримали найвищу оцінку згідно з критеріями відповідної номінації, заносяться до каталогу кращих конкурсних методичних матеріалів. Деякі з них за згодою авторів тиражуються або видаються.

6.6. Переможців конкурсу відзначають дипломами ДУ “НМЦ “Агроосвіта” та сувенірами.

6.7. Кращий досвід роботи викладачів (за згодою авторів) висвітлюють у періодичних виданнях: журналі “Освіта. Технікуми, коледжі”, збірниках “Організація навчально-виховного процесу”, “Виховна робота в навчальних закладах”, “Проблеми освіти”, “Нові технології навчання”, газеті “Освіта аграрна”, експонують на тематичних виставках та розміщують на сайті ДУ “НМЦ “Агроосвіта”.

6.8. Участь педагогічних працівників вищих навчальних закладів І–ІІ р.а. у конкурсі протягом року обліковують основними і додатковими балами (додаток 10). Сума основних та додаткових балів визначає рейтингову оцінку участі навчального закладу у конкурсі за навчальний рік, яка висвітлюється у щорічному інформаційному бюлетені.

6.9. Педагогічні колективи вищих навчальних закладів, які отримали найвищу рейтингову оцінку участі у конкурсі відзначаються дипломами.

6.10. Прізвища авторів творчих робіт, які брали участь у конкурсі понад 10 років, заносяться до Книги Пошани ДУ “НМЦ “Агроосвіта”. Самих же авторів відзначають подяками, як активних учасників.

**СКЛАД
ЦЕНТРАЛЬНОГО ОРГАНІЗАЦІЙНОГО КОМІТЕТУ КОНКУРСУ «ПЕ-
ДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ»**

Хоменко Микола Павлович	г.в.о. директора “ДУ НМЦ “Агроосвіта”, голова центрального організаційного комітету
Дудник Тетяна Павлівна	заступник директора “ДУ НМЦ “Агроосвіта”, заступник голови центрального організаційного комітету
Ольховик Тетяна Олександрівна	заступник завідувача навчально-методичного кабінету пе- дагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”, секретар
Члени центрального організаційного комітету	
Дудус Тетяна Василів- на	
Кураченко Петро Сте- панович	
Кучеренко Лідія Леоні- дівна	методист навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Кушніренко Вікторія Володимрівна	фахівець навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Лихогод Ніна Григорі- вна	завідувач навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Мироненко Олександр Іванович	методист навчально-методичного кабінету виховної робо- ти ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Степанова Ірина Олек- сандрівна	методист навчально-методичного кабінету виховної робо- ти ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Чайковська Алла Бори- сівна	завідувач навчально-методичного кабінету післядиплом- ної освіти та практичної підготовки
Шевченко Володимир Іванович	завідувач навчально-методичного кабінету “Інженерія, транспорт, техніка та енергетика аграрного виробництва”, напрямок “Процеси, машини та обладнання агропромисло- вого виробництва”

**СКЛАД
КОНКУРСНОЇ КОМІСІЇ ЗАКЛЮЧНОГО ЕТАПУ КОНКУРСУ «ПЕДА-
ГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ»**

Хоменко Микола Павлович	т.в.о. директора “ДУ НМЦ “Агроосвіта”, голова конкурсної комісії
Дудник Тетяна Павлівна	заступник директора “ДУ НМЦ “Агроосвіта”, заступник голови конкурсної комісії
Ольховик Тетяна Олександрівна	заступник завідувача навчально-методичного кабінету пе- дагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”, секретар

Члени конкурсної комісії заключного етапу

Борхаленко Юрій Олек- сандрович	заступник завідувача кабінету навчально-методичного за- безпечення технічної та економічної освіти методист напряму “Процеси, машини та обладнання агро- промислового виробництва” ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Вишневська Оксана Володимирівна	методист спеціальностей “Ветеринарна медицина”, “Виро- бництво і переробка продукції тваринництва”, “Бджільни- цтво”
Деркач Наталія Євгеніївна	заступник завідувача кабінету, методист напрямів “Агро- номія”, “Лісове і садово-паркове господарство”
Дудус Тетяна Василів- на	завідувач навчально-методичного кабінету технологічної освіти та ветеринарії
Жуковська Світлана Анатоліївна	завідувач навчально-методичного кабінету дидактичного забезпечення та видавничої діяльності
Кураченко Галина Ми- колаївна	методист галузі знань “Економіка та підприємництво”
Кучеренко Лідія Леоні- дівна	методист навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Лихогод Ніна Григорі- вна	завідувач навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Маринич Юлія Воло- димирівна	методист напрямів “Гідротехніка (водні ресурси)”, “Геоде- зія, картографія і землеустрій”, спеціальностей “Туристи- чне обслуговування”, “Прикладна екологія”, дисципліна “Основи екології”
Мироненко Олександр Іванович	методист фізичного виховання та захисту Вітчизни ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Степанова Ірина Олек- сандрівна	методист навчально-методичного кабінету виховної робо- ти ДУ “НМЦ “Агроосвіта”
Синявська Ніна Іванівна	методист напряму “Харчові технології та інженерія”, спе- ціальностей “Експлуатація та ремонт обладнання харчових

Ткачук Оксана Миколаївна	виробництв”, “Монтаж і обслуговування холодильно-компресорних машин та установок”, “Рибництво та аквакультура”
Трісунова Тетяна Василівна	методист галузі знань “Будівництво та архітектура”
Чайковська Алла Борисівна	методист загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін, спеціальностей галузей знань “Право”, “Менеджмент та адміністрування”
Шевченко Володимир Іванович	завідувач навчально-методичного кабінету післядипломної освіти та практичної підготовки завідувач кабінету навчально-методичного забезпечення технічної та економічної освіти

Додаток 3

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка конкурсної комісії відбіркового етапу	Оцінка конкурсної комісії заключного етапу
Науковість змісту методичного матеріалу, його актуальність, професійна спрямованість, практична значимість	10		
Наявність авторських сучасних педагогічних технологій	10		
Наявність та якість ілюстрованих, табличних, графічних матеріалів тощо	2		
Відповідність методичного матеріалу вимогам стандартів освіти	5		
Можливість використання в практичній роботі. Очікувана результативність (видавництво тощо)	2		
Відповідність Положенню про конкурс	1		
Всього	30		

Примітка: Вищезгадані критерії оцінки методичних матеріалів подано для усіх номінацій, окрім «Навчальні відеофільми», «Електронний навчальний посібник (підручник), навчальний ресурс», «Освітній веб-сайт викладача».

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ
МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ НОМІНАЦІЇ «НАВЧАЛЬНІ ВІДЕОФІЛЬМИ»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка конкурсної комісії відбіркового етапу	Оцінка конкурсної комісії заключного етапу
Масштабність зйомок (кількість відзнятих об'єктів)	7		
Якість зйомки, монтажу, озвучення та відповідність зображення коментарю	10		
Наявність елементів комп'ютерної анімації	5		
Відповідність навчального відеофільму вимогам стандартів освіти	5		
Можливість використання в практичній роботі. Очікувана результативність (видавництво тощо)	2		
Відповідність Положенню про конкурс	1		
Всього	30		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ НОМІНАЦІЇ
«ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК (ПІДРУЧНИК), РЕСУРС»
(для локального типу)**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка конкурсної комісії відбіркового етапу	Оцінка конкурсної комісії заключного етапу
Обов'язкова наявність гіпертекстового середовища (ЕП або ЕНР створений за допомогою будь-якої програми, призначеної для розробки електронних посібників (типу скомпільовані html-файли довідки Windows) або за допомогою веб-редактора (наприклад, програми FrontPage). Локалізується на будь-якому носіїв інформації (диск, флеш-карта, вінчестер комп'ютера), або окремим файлом може бути розміщений на сайті або будь-якому файловому сховищі. За умови розміщення в Інтернеті необхідно здійснити завантаження файлу ЕП чи ЕНР на комп'ютер. У цілому такі ЕП та ЕНР потребують викачки, відкриття і установки (залежно від типу даних)	15		
Структура і навігація, наявність навіга-	5		

ційної панелі (сторінки: головна, зміст, анотація, лекційний блок, практичний блок, самостійної роботи студентів, блок контролю та корекції, методичний блок, література, довідковий матеріал, глосарій тощо)			
Інформаційне наповнення (зміст теоретичного та практичного матеріалу, його кількість та якість, стиль подачі, доступність викладу, наявність ілюстраційного та мультимедійного матеріалів, інформаційні ресурси тощо)	10		
Дизайн (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі; не переобтяженість сторінок інформацією; «читабельність» і сприйняття тексту тощо)	5		
Всього	35		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ НОМІНАЦІЇ
«ЕЛЕКТРОННИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК (ПІДРУЧНИК), РЕСУРС»
(для відкритого типу)**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка конкурсної комісії відбіркового етапу	Оцінка конкурсної комісії заключного етапу
Обов'язкова наявність гіпертекстового середовища (ЕП або ЕНР розміщений на будь-якому хостингу в Інтернеті, ефективно і повноцінно функціонує в будь-якому сучасному браузері: Internet Explorer, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox, Yandex Browser та ін. Надається можливість On-line роботи без викачки з Інтернет-ресурсу (відкрите гіпертекстове середовище, доступні усі навігаційні карти, всі гіперпосилання робочі, доступний для перегляду весь контент ЕП чи ЕНР). Доцільне врахування налаштувань браузера.	20		
Структура і навігація, наявність навігаційної панелі (сторінки: головна, зміст, анотація, лекційний блок, практичний блок, самостійної роботи студентів, блок контролю та корекції, методичний блок, література, довідковий матеріал, глосарій тощо)	5		

Інформаційне наповнення (зміст теоретичного та практичного матеріалу, його кількість та якість, стиль подачі, доступність викладу, наявність ілюстраційного та мультимедійного матеріалів, інформаційні ресурси тощо)	10		
Дизайн (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі; не переобтяженість сторінок інформацією; «читабельність» і сприйняття тексту тощо)	5		
Всього	40		

**КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ МЕТОДИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ НОМІНАЦІЇ
«ОСВІТНІЙ ВЕБ-САЙТ ВИКЛАДАЧА»**

Зміст	Максимальна кількість балів	Оцінка конкурсної комісії відбіркового етапу	Оцінка конкурсної комісії заключного етапу
Структура і навігація (наявність інформації на усіх сторінках, правильна структура сайту, зручність розміщення навігаційного меню, наявність системи пошуку і відбору (фільтрації) інформації, банерів МОН України, Мінагропроду України, ДУ «НМЦ «Агроосвіта» та інших корисних посилань (лінків), безперебійна робота сайту у сучасних популярних браузерях та мобільних пристроях, видимість сайту для пошукових систем)	10		
Інформаційне наповнення (контент) (інформація про сайт та його призначення, інформація для студентів, викладачів, навчально-методичне забезпечення, матеріали позааудиторної, наукової, виховної роботи тощо)	20		
Дизайн (сучасне дизайнерське рішення, витримка кольорів, шрифту, графіки в єдиному стилі, непереобтяженість сторінок інформацією (особливо стосується головних сторінок), відсутність сторонньої банерної чи іншої реклами, агресивної анімації та автоматичного програвання відео- чи аудіо)	5		
Динамічність та інтерактивність (частота оновлення сайту, ведення гостьової книги(коментарі, запитання-відповіді, зворотній зв'язок, можливості голосування на сайті)	5		
Всього	40		

ЗРАЗОК ОФОРМЛЕННЯ ТИТУЛЬНОГО АРКУША

**МІНІСТЕРСТВО АГРАРНОЇ ПОЛІТИКИ ТА ПРОДОВОЛЬСТВА УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ ПІДРОЗДІЛ «ПОЛІТЕХНІЧНИЙ КОЛЕДЖ
ЛУГАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО АГРАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

Українська мова (за професійним спрямуванням)

методичні вказівки для самостійного опрацювання
навчального матеріалу дисципліни для студентів спеціальності
№ 5.05170104 «Виробництво хліба, кондитерських та макаронних виробів і
харчоконцентратів»

КОНКУРС «Педагогічні інновації»

**Номінація: «Інноватика в організації
самостійної роботи студентів»**

Витяг з протоколу конкурсної комісії відбіркового етапу конкурсу «Педагогічні інновації»

Основні вимоги щодо його оформлення: формат паперу альбомний, розміри 210 x 297 мм. Шрифт Times New Roman 10 через один інтервал. Графи 3, 4, 5, 6, 7 – заповнюють у навчальному закладі; 1, 2, 8, 9, 10 – у навчально-методичному кабінеті педагогічних інновацій.

У витягу дотримуватися послідовності переліку творчих робіт за схемою:

- ◆ методичні матеріали;
- ◆ художньо-естетична творчість.

Витяг з протоколу оформляють у двох примірниках: один залишається у навчально-методичному кабінеті педагогічних інновацій як основний документ, другий – з відміткою про прийнятті творчі роботи, повертають у навчальний заклад.

Без належно оформленого витягу творчі роботи не приймаються на конкурс.

А К Т
на прийом сувенірів

від _____ 20__ р.

Спеціалістами навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій
ДУ «НМЦ «Агроосвіта» на заключному етапі конкурсу «Педагогічні інновації»
від

_____ (назва навчального закладу)

прийнято сувеніри _____

Загальна кількість _____ од. Сума балів _____

Сувеніри здав _____

(прізвище, ім'я, по батькові, посада представника навчального закладу)

Сувеніри прийняв _____

(прізвище, ім'я, по батькові спеціаліста кабінету)

Примітка: Акт складається у двох примірниках: один залишається у навчально-методичному кабінеті педагогічних інновацій ДУ «НМЦ «Агроосвіта», другий – з відміткою про прийняті сувеніри, повертається в навчальний заклад.

**Перелік дисциплін і спеціальностей,
у розрізі яких визначають переможців конкурсу «Педагогічні інновації»
за напрямом “Методичні матеріали”**

1. Дисципліни циклів загальноосвітньої, гуманітарної і соціально-економічної підготовки та дисципліни “Фізичне виховання”, “Безпека життєдіяльності”, “Основи екології”.

2. Економічні та юридичні спеціальності:

- 5.03040101 “Правознавство”
- 5.03050201 “Інформаційна діяльність підприємства”
- 5.03050401 “Економіка підприємства”
- 5.03050701 “Маркетингова діяльність”
- 5.03050702 “Комерційна діяльність”
- 5.03050801 “Фінанси і кредит”
- 5.03050802 “Оціночна діяльність”
- 5.03050901 “Бухгалтерський облік”
- 5.03051001 “Товарознавство та комерційна діяльність”
- 5.03051002 “Організація заготівель і товарознавство сільськогосподарської продукції”
- 5.03060101 “Організація виробництва”
- 5.14010301 “Туристичне обслуговування”

3. Технічні спеціальності

- 5.05010101 “Обслуговування програмних систем і комплексів”
- 5.05010201 “Обслуговування комп’ютерних систем і мереж”
- 5.05010301 “Розробка програмного забезпечення”
- 5.05020201 “Монтаж, обслуговування засобів і систем автоматизації технологічного виробництва”
- 5.05020205 “Обслуговування інтелектуальних інтегрованих систем”
- 5.05050204 “Експлуатація та ремонт підйомно-транспортних, будівельних і дорожніх машин і обладнання”
- 5.05050208 “Експлуатація та ремонт обладнання харчового виробництва”
- 5.05050401 “Зварювальне виробництво”
- 5.05060403 “Монтаж і обслуговування холодильно-компресорних машин і установок”
- 5.05090101 “Конструювання, виробництво та технічне обслуговування радіотехнічних пристроїв”
- 5.05120101 “Суднокорпусобудування”
- 5.05120103 “Монтаж і проектування суднових машин і механізмів”

- 5.06010101 “Будівництво та експлуатація будівель і споруд”
- 5.06010107 “Виготовлення будівельних деталей і конструкцій”
- 5.06010113 “Монтаж, обслуговування устаткування і систем газопостачання ”
- 5.06010114 “Монтаж і обслуговування внутрішніх санітарно-технічних систем і вентиляції”
- 5.06010115 “Опорядження будівель і споруд та будівельний дизайн”
- 5.06010201 “Архітектурне проектування та внутрішній інтер’єр”
- 5.06010301 “Обслуговування устаткування систем водопостачання і водовідведення”
- 5.06010302 “Будівництво, обслуговування і ремонт гідромеліоративних споруд”
- 5.07010101 “Організація та регулювання дорожнього руху”
- 5.07010102 “Організація перевезень і управління на автотранспорті”
- 5.07010401 “Судноводіння на морських шляхах”
- 5.07010403 “Експлуатація суднових енергетичних установок”
- 5.07010407 “Експлуатація електрообладнання та автоматики суден”
- 5.07010602 “Обслуговування та ремонт автомобілів і двигунів”
- 5.08010101 “Геодезичні роботи та експлуатація геодезичного обладнання”
- 5.08010102 “Землевпорядкування”
- 5.09020102 “Експлуатація техніки промислового рибальства та аквакультури”
- 5.10010102 “Монтаж, обслуговування та ремонт електротехнічних установок в агропромисловому комплексі”
- 5.10010201 “Експлуатація та ремонт машин і обладнання агропромислового виробництва”
- 5.10010202 “ Експлуатація та ремонт меліоративних, будівельних машин і обладнання”

4. Технологічні спеціальності

- 5.04010602 “Прикладна екологія”
- 5.05170101 “Виробництво харчової продукції”
- 5.05170102 “Консервування”
- 5.05170103 “Зберігання і переробка зерна”
- 5.05170104 “Виробництво хліба, кондитерських та макаронних виробів і харчоконцентратів”
- 5.05170106 “Бродильне виробництво і виноробство”
- 5.05170108 “Зберігання, консервування та переробка плодів і овочів”
- 5.05170109 “Зберігання, консервування та переробка м’яса”
- 5.05170110 “Зберігання, консервування та переробка риби і морепродуктів”
- 5.05170111 “Зберігання, консервування та переробка молока”

- 5.09010101 “Промислове квітництво”
- 5.09010102 “Організація і технологія ведення фермерського господарства”
- 5.09010103 “Виробництво і переробка продукції рослинництва”
- 5.09010201 “Виробництво і переробка продукції тваринництва”
- 5.09010201 “Бджільництво”
- 5.09010301 “Лісове господарство”
- 5.09010303 “Зелене будівництво і садово-паркове господарство”
- 5.09020101 “Рибництво та аквакультура”
- 5.11010101 “Ветеринарна медицина”

КРИТЕРІЇ ОЦІНКИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ «ПЕДАГОГІЧНІ ІННОВАЦІЇ»

основні бали

Методичні матеріали	Кількість балів
• методичні матеріали (усіх номінацій, окрім нижчеподаних)	До 30 балів
• навчальні відеофільми	До 30 балів
• електронний навчальний посібник (підручник), ресурс (локального типу)	До 35 балів
• електронний навчальний посібник (підручник), ресурс (відкритого типу)	До 40 балів
• освітній веб-сайт викладача	До 40 балів
Художньо-естетична творчість	До 20 балів

додаткові бали

проведення на базі навчального закладу засідання навчально-методичної комісії з педагогічного досвіду, семінарів, конкурсів, організованих та проведених навчально-методичним кабінетом педагогічних інновацій	До 50 балів
участь у семінарах, майстер-класах з обміну досвідом на базі ДУ «НМЦ «Агроосвіта», організованих та проведених навчально-методичним кабінету педагогічних інновацій	До 30 балів
відвідування навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій	5 балів за особу
участь у конкурсах, оголошених навчально-методичним кабінетом педагогічних інновацій	5 балів
перемога у конкурсах, оголошених навчально-методичним кабінетом педагогічних інновацій	25 балів
конкурсний методичний матеріал, рекомендований до видавництва (автор/рецензент)	10/5 балів
участь у тематичних виставках навчально-методичного кабінету педагогічних інновацій	До 10 балів
методичні матеріали, які після оцінки конкурсною комісією заключного етапу, поширюються серед педагогічних працівників ВНЗ як обмін досвідом	1 бал за запозичення
представлення сувенірів	До 20 балів
повторна демонстрація творчої роботи	До 10 балів

