

**Відокремлений структурний підрозділ  
Новоушицький фаховий коледж  
Подільського державного аграрно-технічного університету**

**Циклова комісія соціально-гуманітарних дисциплін**

**“ЗАТВЕРДЖУЮ”**  
Заступник директора  
з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ **Л.В.Олійник**  
“ \_\_\_\_ ” серпня 2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

***КУЛЬТУРОЛОГІЯ***

(шифр і назва навчальної дисципліни)

<b>Напрямок підготовки</b>	14 «Електрична інженерія», 20 «Аграрні науки та продовольство», 27 «Транспорт»
<b>Спеціальність</b>	142 «Енергетичне машинобудування», 201 «Агрономія», 205 «Лісове господарство», 208 «Агроінженерія», 275 «Транспортні технології»

2020 рік

Робоча програма з дисципліни «*Культурологія*» для студентів II курсу

**за напрямками підготовки:** 14 «Електрична інженерія», 20 «Аграрні науки та продовольство», 27 «Транспорт»,

**спеціальностями:** 142 «Енергетичне машинобудування», 201 «Агрономія», 205 «Лісове господарство», 208 «Агроінженерія», 275 «Транспортні технології» розроблена згідно Навчальної програми для вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів на основі базової загальної середньої освіти, схваленої до видання з грифом «Рекомендовано ТМЦ вищої освіти Міністерства освіти і науки України як навчальна програма для студентів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації» (30.06.2004р. №14/18.2-1447)

Розробник: *Костюченко Інна Іванівна*, викладач, спеціаліст першої кваліфікаційної категорії.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін.

Протокол від \_\_\_\_ серпня 2020 року № \_\_\_\_\_

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ Бідна В.В.

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	Галузь знань _____	Нормативна	
	(шифр і назва) Напрямок підготовки <b>Загальноосвітня підготовка</b>		
Модулів – <b>2</b>	Спеціальність (професійне спрямування): _____	<b>Рік підготовки:</b>	
Змістових модулів – 14		<b>2-й</b>	-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання _____		<b>Семестр</b>	
(назва)		<b>3-й</b>	-й
Загальна кількість годин <b>- 45</b>	Освітньо-кваліфікаційний рівень: <b>Повна загальна середня освіта, молодший спеціаліст</b>	<b>Лекції</b>	
в тому числі: аудиторних – <b>30</b> самостійної роботи студента - <b>15</b>		<b>20 год.</b>	<b>0 год.</b>
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		<b>10 год.</b>	<b>- год.</b>
		<b>Лабораторні</b>	
		<b>0 год.</b>	<b>0 год.</b>
		<b>Самостійна робота</b>	
		<b>15 год.</b>	<b>0 год.</b>
	<b>Індивідуальні завдання:</b>		
Вид підсумкового контролю: <b>ЗАЛІК</b>			

### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання -

для заочної форми навчання -

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета:** Культурологія має свою мету та завдання - формувати всебічно розвинену та соціально активну особу, вона покликана забезпечити глибокі знання культурно-історичного шляху народу, розвитку його національних цінностей; вміння визначити вклад національних цінностей у загальнолюдські; переконливо засвоїти ідеали гуманізму та демократії; формувати культурну свідомість як основу всієї суспільної свідомості; привити самостійні, творчі, пізнавальні навички підходу до минулого та реального сьогодення.

**Головними завданнями дисципліни є:**

1. аналіз культури як системи **культурних феноменів**;
2. виявлення **ментального** змісту культури;
3. дослідження **типології культури**;
4. розв'язання проблем **соціокультурної динаміки**;
5. вивчення культурних кодів та комунікацій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «**Культурологія**»  
**СТУДЕНТ ПОВИНЕН**

ЗНАТИ

особливості науки культурологія, її зв'язок з іншими науками.  
— основні завдання культурології, аналіз культури, як системи культурних феноменів; виявлення ментального змісту культури; дослідження типології культури, розв'язання проблем соціокультурної динаміки, вивчення культурних кодів та комунікацій;  
— знати культуру поведінки, свідомості та діяльності людей у конкретних формах життя; культура праці, культура побуту, художня культура, політична, а також як спосіб життєдіяльності людини, колективу і суспільства в цілому;  
— типи культури як сукупність норм, правил та моделей поведінки людей;

ВМІТИ

за певними методиками проводити спостереження за діяльністю людини;  
— з урахуванням правил поведінки за певними методиками проводити нормування та систематизацію результатів спостереження за діяльністю;  
— на основі аналізу результатів спостереження за діяльністю за допомогою критеріїв нормування та систематизації визначити культурний контекст;  
— з урахуванням визначеного місця окремих соціокультурних елементів у культурному контексті інтегрувати власну діяльність у культурне оточення;  
— вміти розуміти культуру як засобу самореалізації та самотворення

— знати і розуміти матеріальну і духовну культуру, етичну і національну культуру;

— розуміння субкультури, антикультури, контркультури;

— основні види культурних норм, звички та манери, етикет, звичаї та традиції, обряди, церемонії та ритуали, мораль та заборони, закон і право, мода та захоплення, вірування, знання та міфи;

— особливості розвитку мистецтва та його значення у формуванні людини як особистості;

— антична культура Греції, Риму, її особливості;

— вплив середньовічної культури на культурний розвиток Європи;

— видатні митці епохи Відродження;

— особливості розвитку української культури зарубинецька, Черняхівська, Трипільська культури;

— культура спілкування. Аспекти культури спілкування: зовнішній (ритуальний, етикетний), внутрішній (соціально-психологічний);

— міжособисті стосунки, поведінка в типових ситуаціях;

— значення інтелекту в розвитку суспільства;

— масова культура. Характерні риси західноєвропейської культури;

особистості в різноманітних сферах суспільного життя;

— вміти розуміти скарбницю мудрості і досвіду, надбаних людством протягом тисячоліть і використовувати цю мудрість протягом життя.

### 3. Програма навчальної дисципліни

№ зп	Назва розділів і тем	К-кість годин за типовою навч. програмою	К-кість годин за робочою навчальною програмою			
			Всього	Лекційних	Семінарські	Самостійна робота
	<b>Розділ I. Теоретичні аспекти культури.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
1	<i>Предмет культурології як науки про культуру. Суть і сутність культури. Функції культури. Культура і цивілізація.</i>	2	2	2		
2	<i>Походження і головні етапи розвитку культури. Виникнення мистецтва. Первісна культура</i>	2	2		2	
	<b>Розділ II. Основні етапи розвитку світової культури.</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
3	<i>Культура стародавнього Сходу.</i>	4	4	2		2
4	<i>Культура Античності.</i>	6	4		2	2
5	<i>Культура Середньовіччя. Культура Візантії.</i>	4	4	2		2
6	<i>Культура епохи Відродження.</i>	4	4	2		2
7	<i>Культура нового часу, Просвітництва.</i>	4	4	2	2	
8	<i>Європейська культура XIX-XXст.</i>	2	2	2		
	<b>Розділ III. Основні етапи розвитку культури України</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
9	<i>Культура східних слов'ян. Основні етапи розвитку культури східних слов'ян. Вірування та міфологія східно-словянських племен.</i>	2	1			1
10	<i>Культура Київської Русі.</i>	6	4		2	2
11	<i>Українська культура XIV-XVII ст.</i>	4	3	2		1
12	<i>Українська культура XVIII-XIX ст.</i>	6	5	2	2	1
13	<i>Українська культура XX ст.</i>	6	4	2		2
14	<i>Національна культура в сучасній Україні. Єдність і взаємозалежність світової та національної культури.</i>	2	2	2		
	<b>УСЬОГО</b>	<b>54</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>

#### 4.Розгорнутий тематичний план дисципліни

№ заняття	Тема заняття та його короткий зміст	Кількість годин			
		всього	з них		
			лекції	семінарські	самостійні
	<i>Модуль I</i>				
1	<i>Предмет культурології як науки про культуру. Суть і сутність культури. Функції культури. Культура і цивілізація</i>	2	2		
2	<i>Походження і головні етапи розвитку культури. Виникнення мистецтва. Первісна культура</i>	2		2	
3	<i>Культура стародавнього Сходу.</i>	2	2		
4	<i>Індійська культура. Культура Харалпи та культура «Рігведи».</i>	2			2
5	<i>Культура Античності</i>	2		2	
6	<i>Культура Стародавнього Риму. Періодизація культури.</i>	2			2
	<i>Римський інженерний геній. Мистецтво.</i>				
7	<i>Культура Середньовіччя. Культура Візантії.</i>	2	2		
8	<i>Значення впливу візантійської культури на культури слов'янських народів.</i>	2			2
9	<i>Культура епохи Відродження</i>	2	2		
10	<i>Ренесансне мистецтво. Італійський живопис та скульптура.</i>	2			2
11	<i>Культура нового часу, Просвітництва.</i>	2	2		
12	<i>Поняття Реформації і просвітництва. Діячі Реформації. Раціоналізм як джерело ідеології Просвітництва</i>	2		2	
13	<i>Європейська культура XIX-XXст.</i>	2	2		
	<i>Всього за I модуль</i>	26	12	6	8

№ заняття	Тема заняття та його короткий зміст	Кількість годин			
		всього	з них		
			лекції	семінарські	самостійні
	<i>Модуль II</i>				
14	<i>Культура східних слов'ян. Основні етапи розвитку культури східних слов'ян. Вірування та міфологія східно-слов'янських племен</i>	1			1
15	<i>Культура Київської Русі.</i>	2		2	
16	<i>Культура Київської Русі – видатне явище світової середньовічної культури.</i>	2			2
	<i>Взаємозв'язок культури Київської Русі з культурами інших народів – Візантії, Болгарії.</i>				
17	<i>Українська культура XIV-XVII ст.</i>	2	2		
18	<i>Шкільний театр. Особливості архітектури козацької доби.</i>	1			1
19	<i>Українська культура XVIII-XIX ст.</i>	2	2		
20	<i>Театральне мистецтво. Нові тенденції розвитку образотворчого мистецтва другої половини XVII-XVIII ст. Пляльність «Руської</i>	2		2	
21	<i>Особливості української літератури другої половини XIX ст. Організація науково-мистецьких товариств</i>	1			1
22	<i>Українська культура XX ст.</i>	2	2		
23	<i>Українська культурна парадигма II половини XX ст.</i>	2			2
	<i>Культура в часи перебудови та становлення незалежності України</i>				
24	<i>Національна культура в сучасній Україні. Єдність і взаємозалежність світової та національної культури</i>	2	2		
	<i>Всього за II модуль</i>	<i>19</i>	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>7</i>
	<b>Всього годин на предмет</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>



#### 4.Розгорнутий тематичний план дисципліни

Форми та методи навчання	Навчально-методична література та унаочнення	Самостійна робота студентів	Форми поточного контролю
1. Лекція, розповідь, пояснення	Опорний конспект	Опрацювати конспект	Усне опитування
2. Семінарське заняття	Л.1-с.65-99, опорний конспект	Л.1– с.65-99, опорний конспект	Заслуховування виступів
3. Лекція, пояснення, розповідь	Л.4-с.49-62, опорний конспект, відеофільм	Опрацювати конспект	Усне опитування
4. Самостійна робота з літературою	хронологічні таблиці, Л.4-с.51-60	Скласти конспект	Усне опитування
5. Семінарське заняття	Л.4-с.62-70	Підготувати відповіді на питання	Історичний диктант
6. Самостійна робота з літературою	Л.4-с. 63-69, відеофільм до теми	Опрацювати по Л.5-с. 107-113	Усне опитування
	Л.4-с.70-83	Скласти конспект	
7. Лекція, пояснення, розповідь	Л.1-с.99-129, Л.4-с.89-96, відеофільм	Опрацювати конспект	Тестова робота
8. Самостійна робота з літературою	Л.4-с.83-89	Скласти конспект	Усне опитування
9. Лекція, пояснення, розповідь	Л.4-с.96-101, конспект	Скласти конспект	Усне опитування
10. Самостійна робота з літературою	Інтернет - ресурси,	Скласти опорний конспект	Розв'язування кросвордів
11. Лекція, пояснення, розповідь	Л.4-с.101-107, інтернет - ресурси	Опрацювати конспект	Усне опитування
12. Семінарське заняття	Л.4-с.	Опрацювати конспект	Заслуховування виступів
13. Лекція, пояснення, розповідь	Л.4-с 107-122, відеопрезентація	Скласти хронологічну таблицю	Історичний диктант

Форми та методи навчання	Навчально-методична література та унаочнення	Самостійна робота студентів	Форми поточного контролю
14. Самостійна літературою робота з літературою	Л.1с. 163-170.0	Скласти порівняльну таблицю	Перевірка конспекту
15. Семінар, бесіда	Л.4с.133-144,	Скласти опорний конспект	Усне опитування
16. Самостійна робота з літературою	Опорний конспект, Л.1-с.163-170	Опорний конспект, Л.1-с.163-170	Усне опитування
	Підручник, карта, Л.4-с.164-169	Підручник, карта, Л.4-с.164-169	
17. Лекція, пояснення, розповідь	Л.1-с. 170-191, відеофільм до теми	Опрацювати конспект	Письмове опитування
18. Самостійна робота з літературою	Л.4-с.144-153, відеопрезентація	Л.4-с.144-153,	Тестова робота
19. Лекція, пояснення, розповідь	Л.4-с.150-173	Опрацювати конспект	Історичний диктант
20. Семінарське заняття	Л.4-с.153-165, відеофільм до теми	Скласти конспект	Усне опитування
21. Самостійна робота з літературою	Л.4-с.165-173	Пошукова робота по даній темі	Розв'язування тестів
22. Лекція, пояснення, розповідь	Л.1с.147-163, Л.4с.173-181	Опрацювати Л.4с.173-181	Усне опитування
23. Самостійна робота з літературою	Л.4-с.174-180, відеопрезентація	Підготуватись до обговорення	Тестова робота
	Л.4-с.181-186	Підготувати конспект	
24. Лекція, пояснення, розповідь	Інтернет ресурс	Опрацювати конспект	Підсумкова робота

## 5. Теми семінарських занять

№ зп	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Походження і головні етапи розвитку культури. Виникнення мистецтва. Первісна культура</i>	2
2	<i>Культура Античності</i>	2
3	<i>Поняття Реформації і просвітництва. Діячі Реформації. Раціоналізм як джерело ідеології Просвітництва.</i>	2
4	<i>Культура Київської Русі.</i>	2
5	<i>Театральне мистецтво. Нові тенденції розвитку образотворчого мистецтва другої половини XVII-XVIII ст. Діяльність «Руської трійці», Кирило-Мефодіївське товариство.</i>	2
<b>Разом</b>		<b>10</b>

## 6. Теми практичних занять

№ зп	Назва теми	Кількість годин

## 7. Теми лабораторних занять

№ зп	Назва теми	Кількість годин
1		
<b>Разом</b>		

## 8. Самостійна робота

№ зп	Назва теми	Кількість годин
1	<i>Індійська культура. Культура Харалпи та культура «Рігведи».</i>	2
2	<i>Культура Стародавнього Риму. Періодизація культури. Римський інженерний геній. Мистецтво.</i>	2
3	<i>Значення впливу візантійської культури на культури слов'янських народів.</i>	2
4	<i>Ренесансне мистецтво. Італійський живопис та скульптура.</i>	2
5	<i>Культура східних слов'ян. Основні етапи розвитку культури східних слов'ян. Вірування та міфологія східно-словянських племен.</i>	1
6	<i>Культура Київської Русі – видатне явище світової середньовічної культури. Взаємозв'язок культури Київської Русі з культурами інших народів – Візантії, Болгарії.</i>	2
7	<i>Шкільний театр. Особливості архітектури козацької доби.</i>	1
8	<i>Особливості української літератури другої половини XIX ст. Організація науково-мистецьких товариств</i>	1
9	<i>Українська культурна парадигма II половини XXст. Культура в часи перебудови та становлення незалежності України</i>	2
<b>Разом</b>		<b>15</b>

## 9. Індивідуальні завдання

№ теми	Тема дисципліни	Вид завдання	Форма контролю

## 10. Методи навчання

№ зп	Вид заняття	Методи навчання
1	Лекції	Словесний метод з використанням мультимедії, відео презентацій, проблемно-пошуковий
2	Семінарські заняття	Словесний метод з використанням мультимедії, відеопрезентацій

## 11. Методи контролю

№ зп	Вид заняття	Методи контролю
1	Лекції	Усне опитування, тестові завдання
2	Семінарські заняття	Усне опитування, тестові завдання

## 12. Методичне забезпечення

1. Витяг з робочого навчального плану.
2. Типова навчальна програма дисципліни.
3. Робоча програма навчальної дисципліни.
4. Розгорнутий навчально-тематичний план.
5. Навчально-методичні картки занять.
6. Критерії оцінювання знань і вмінь студентів з дисципліни.
7. Завдання з методичними рекомендаціями для самостійної роботи студентів.
8. Засоби діагностики рівня знань студентів:
  - завдання для тематичного оцінювання;
  - тестові завдання;
  - творчі завдання;
  - таблиці, вправи;
  - зразки документів;
  - завдання для підсумкової контрольної роботи;
  - завдання для ККР;
  - теми курсового та дипломного проектування
9. Основна та додаткова література.
10. Навчально-методичне та матеріально-технічне забезпечення.

### 13. Рекомендована література:

1. Бичко А.К. та ін. Теорія та історія світової і вітчизняної культури: Курс лекцій.- К.: Либідь, 1992.-392с.
2. Культурологія. Хрестоматія: Навч. посібник / Б.І. Білик (авт.-уклад.). — К.: КНТЕУ, 2006. —238 с.
3. Культурологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Н.Г. Богданова. — Х. : УПА, 2009. — 300 с.
4. Пестишева Г. І. Українська та зарубіжна культура. Курс лекцій, К.: 2002.-264с.
5. Культурологія: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Н.Г. Богданова. — Х. : УПА, 2009. — 300 с.
6. Українська та зарубіжна культура: Навчально-методичний посібник для студентів першого курсу / Укл. Навчук Г.В., Комарницький С.І. — Чернівці: Вид-во БДМА, 1999. — 128 с.
7. Українська та зарубіжна культура: Навчально-методичний посібник для студентів першого курсу / Укл. Навчук Г.В., Комарницький С.І. — Чернівці: Вид-во БДМА, 1999. — 128 с.
8. Хоменко В.Я. Українська і світова культура: Підручник / В.Я. Хоменко. — К.: Україна, 2002. — 333 с.
9. Шейко В.М. Історія української художньої культури: Підручник для студ. вищих навч. закладів мистецтва і культури / В.М. Шейко, Л.Г. Тишевська; Харківська держ. академія культури. — Х.: ХДАК; Регіон-інформ, 2003. — 180 с.
10. Юдкін-Ріпун І.М. Культурологія просвітництва: Навч. посіб. для студ. мистец. Вузів / І.М. Юдкін-Ріпун. — К.: ІМФЕ НАНУ, 1999. — 200 с.\*+-

### 14. Інформаційні ресурси

№ зп	Назва наочних посібників, обладнання, технічних засобів	Кількість
1.	Мультимедійний проектор	1
2.	Ноутбук	1
3.	Відеопрезентації	15
	Internet ресурси: Електронний фонд Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: <a href="http://www.nbuv.gov.ua/eb/ep.html">www.nbuv.gov.ua/eb/ep.html</a> Електронний каталог Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського: <a href="http://irbs-nbuv.gov.ua">irbs-nbuv.gov.ua</a>	

**ГРАФІК**  
**проведення групових консультацій**  
**з дисципліни «Культурологія»**

<b>№ зп</b>	<b>Назва консультації</b>	<b>Кількість годин</b>	<b>Термін виконання</b>
1	Найдавніші релігійні вірування (тотемізм, фетишизм, анімізм, магія)	0,5	вересень
2	Гуманісти та романтики про середні віки	0,5	вересень
3	Пошуки ідеалу соціальної справедливості й свободи	0,5	жовтень
4	Наукова база вивчення культури східних слов'ян	0,5	жовтень
5	Виникнення та розвиток друкарства в Україні	0,5	листопад
6	Створення гімназій, ліцеїв, відкриття університетів у ХІХст.	0,5	грудень
	<b>Всього:</b>	<b>3</b>	

Викладач

І.І.Костюченко