

# Список літератури до ЗНО 2019 (згруповано за стилями!)

Це – весь список української літератури до ЗНО: твори до ЗНО-2019, які необхідно прочитати і опрацювати для успішного складання тесту з української мови та літератури.

## ФОЛЬКЛОР

Історична пісня «Ой Морозе, Морозенку»

Історична пісня «Чи не той то Хміль».

Маруся Чурай «Віють вітри»

Маруся Чурай «Засвіт встали козаченьки»

«Дума про Марусю Богуславку»

Балада «Ой летіла стріла»

## ЛІТЕРАТУРА КИЇВСЬКОЇ РУСИ

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)

«Слово про похід Ігорів»

## ЛІТЕРАТУРА БАРОКО

Григорій Сковорода «De libertate»

Григорій Сковорода «Всякому місту – звичай і права»

Григорій Сковорода «Бджола та Шершень»

Афоризми Григорія Сковороди

## НОВА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА КЛАСИЦИЗМ

Іван Котляревський «Енеїда»

## СЕНТИМЕНТАЛІЗМ

Іван Котляревський «Наталка Полтавка»

Григорій Квітка-Основ'яненко «Маруся»

## РОМАНТИЗМ

Пантелеймон Куліш «Чорна рада»

Тарас Шевченко «Катерина»

Тарас Шевченко «Гайдамаки»

## РЕАЛІЗМ

Тарас Шевченко «Кавказ»

Тарас Шевченко «Сон» («У всякого своя доля»)

Тарас Шевченко «І мертвим, і живим, і ненарожденним...»

Тарас Шевченко «Заповіт»

Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я»

Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля»

Іван Франко «Гімн»

## МОДЕРНІЗМ

Іван Франко «Чого являєшся мені у сні»

Іван Франко «Мойсей» (неоромантизм)

Михайло Коцюбинський «Тіні забутих предків» (неоромантизм)

Михайло Коцюбинський «Intermezzo» (імпресіонізм)  
Ольга Кобилянська «Земля»  
Леся Українка «Contra spem spero!» (символізм, неоромантизм)  
Леся Українка «Лісова пісня» (неоромантизм)  
Микола Вороний «Блакитна Панна» (символізм)  
Олександр Олесь «Чари ночі» (символізм)  
Олександр Олесь «О слово рідне! Орле скутий!..» (символізм)  
Павло Тичина «О панно Інно» (“кларнетизм”)  
Павло Тичина «Ви знаєте, як липа шелестить...» (“кларнетизм”)  
Павло Тичина «Пам’яті тридцяти»  
Максим Рильський «Молюсь і вірю...» (неокласицизм)  
Микола Зеров «Київ – традиція» (неокласицизм)  
Микола Хвильовий «Я (Романтика)» (імпресіонізм)  
Юрій Яновський «Дитинство» (з роману в новелах “Вершники”) (неоромантизм)  
Валер’ян Підмогильний «Місто»  
Остап Вишня «Моя автобіографія»  
Остап Вишня «Сом»  
Микола Куліш «Мина Мазайло»  
Богдан-Ігор Антонич «Різдво» (авангардизм)  
Володимир Сосюра «Любіть Україну»  
Олександр Довженко «Україна в огні»  
Олександр Довженко «Зачарована Десна»  
Андрій Малишко «Пісня про рушник»  
Олесь Гончар «Залізний острів» (з роману в новелах “Тронка”)

## ШІСТДЕСЯТНИКИ

Василь Симоненко «Задивляюсь у твої зіниці»  
Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти – людина...»  
Василь Стус «Як добре те, що смерті не боюсь я»  
Василь Стус «О земле втрачена, явися!..»  
Іван Драч «Балада про соняшник»  
Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать»  
Ліна Костенко «Українське альфреско»  
Ліна Костенко «Маруся Чурай»  
Григорій Тютюнник «Три зозулі з поклоном»

## ЛІТЕРАТУРА ЕМІГРАЦІЇ

Іван Багряний «Тигролови»  
Євген Маланюк «Стилет чи стилос?»

**Хочете знати більше до ЗНО?**

**ЗАРЕЄСТРУЙТЕСЬ НА САЙТІ [BeSmart 1](#),  
перегляньте відеолекції та виконайте тести!!!**